

VÝKAZ TVŮRČÍ A PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI

Doc. Dr. Jiřího H. Kocmana do r. 2009 včetně

(dle schematu pro výkaz tvůrčí činnosti FaVU VUT)

Výkaz do 2008 bbb web.doc

A1. Umělecká činnost - mezinárodní hledisko

a/ Samostatné výstavy v zahraničí

- *Poesia Visiva*, Stedelijk Museum, Amsterdam, 1973
- *Bücher und Stempel*, Galerie Leaman, Düsseldorf, 1978
- *Rubber-Stamp-Works*, Stempelplaats, Amsterdam, 1978
- *Hand-Made-Papers + Paper-Re-Making*, Studio J.Gottschalk, Dresden (Germany), 1981
- *JHK's Retrospective*, Galerie für visuelle Erlebnisse, Weddel (Germany), 1983
- *17 Original Books*, Archive Space, Antwerpen, 1989
- *Pure Experiences*, University of Reading, Reading (England), 1992
- *Pure Experiences*, Centre of Oxfordshire Studies, Oxford (England), 1992
- *Livres et papiers d'artiste*, L'aquarium galerie, Valenciennes (France), 1993
- *JHK: Works 1970-79*, Stamp Gallery, San Francisco, 1995
- *JHK- Kunstobjekt Buch*, Tschechische Zentrum, Berlin, 2000

b/ Účast na výstavách v zahraničí

- *Tschechoslowakische Graphik*, Haus der Jugend, Freiburg (Germany), 1970
- *Grafica internazionale*, Galeria Sincron, Brescia (Italy), 1971
- *Arte de sistemas I.*, CAYC, Buenos Aires, 1971
- *International concerte/visual poetry*, Harmanus Bleecker Library, Albany, New York, 1971
- *International concerte/visual poetry*, Schenendehova Free Library, Halfmoon, New York, 1971
- *Junge tschechoslowakische Künstler*, Informationszentrale für Ereignisse, Bielefeld (Germany), 1971
- *Interventi di landart*, Biblioteca dello spettacolo, Lecce (Italy), 1971
- *Anatomie einer Sammlung*, 7.Produzenten Galerie, Berlin, 1972
- *Attention*, Galerie Impact, Lausanne (Switzerland), 1972
- *Midland Group Postal Exhibition*, Midland Group Gallery, Nottingham (England), 1972
- *Art Systems*, Bienal de Medellin, Medellin (Colombia), 1972
- *Natura morta internazionale*, Centro d'arte santelmo, Saló (Italy), 1972
- *Ars sistemas II.*, CAYC, Buenos Aires, 1972
- *Aktuele Kunst*, New Reform Gallery, Aalst (Holland), 1973
- *Grafika brnenska*, Sale wystawowe BWA, Torun (Poland), 1973
- *Omaha Flow System*, Joslyn Art Gallery, Aalst (Holland), 1973
- *XI.premi international dibuix Joan Miro*, Barcelona, 1973
- *Accordian Post Card Show*, Mombaccus Art Center, Accord, New York, 1973
- *Grafika brnenska*, Sale wystawowe BWA, Poznan (Poland), 1973
- *Texts*, Kápolna, Balatonboglár (Hungary), 1973
- *Texts*, Pécsi Műhely, Pecs (Hungary), 1973

- *A conceptographic reading of our world thermometer*, Calgary (USA), 1973
- *Festival of flags*, Midland Group Gallery, Nottingham (England), 1973
- *Mirror*, Kápolna, Balatonboglar (Hungary), 1973
- *Encore une occasion d'être l'artiste*, Galerie studenskog centra, Zagreb (Slovenia), 1973
- *An international cyclopedia of plans and occurrences*, Anderson Gallery, Richmond (USA), 1973
- *Attention*, Katakombe, Basel (Switzerland), 1973
- *Attention*, Bad Salzdettfurth (Switzerland), 1973
- *Art*, Sum Gallery, Reykjavik (Iceland), 1973
- *Art+Communication marginale (Tampons d'artistes)*, Institut de l'environnement, Paris, 1974
- *Feedback letter-box exhibition*, SKC, Beograd, 1974
- *Art of Systems II*. Museo Genaro Perez, Córdoba (Argentina), 1974
- *Experimentelle Kunst aus der ČSSR, Polen und Ungarn*, Galerie Paramedia, Berlin, 1974
- *Aspekten van de aktuele kunst in oost-europa*, ICC, Antwerpen (Holland), 1974
- *Art in contact its life in art*, Galeria Propozycje, Krakow (Poland), 1974
- *Art et communication marginale*, Ecart, Geneve, 1974
- *Returned to sender*, Galleria Schema, Firenze (Italy), 1974
- *Festival de la postal creativa*, Caleria U, Montevideo, 1974
- *The secret of trie universe revcaled by artists*, Oval House Gallery, London, 1974
- *Stamp Art Show* Others books and so, Amsterdam, 1974
- *Info*, Galeria Labirynt, Lublin (Poland), 1975
- *Pictoral history of the world*, Kansas City Art Institute, Kansas (USA), 1975
- *Visual poetry international*, Gallery "de Doelen", Rotterdam (Holland), 1975
- *12 artistes de Hongrie, Polonge, Tschechoslovaque*, Ecart Gallery, Gêneve, 1975
- *Visual Texts*, Galeria Labyrinth, Lublin (Poland), 1976
- *Contemporary art in private collections*, István Király Múzeum, Székesfehérvár (Hungary), 1975
- *Umetnik u prvom licu*, Salon muzeja savremene umenosti, Beograd, 1975
- *Stempelkunst*, t'Hoogt, Utrecht (Hungary), 1975
- *Art in contact*, Galeria teatra studio, Warszawa, 1975
- *Art information festival*, Middelburg (England), 1975
- *12 tschechoslowakische Künstler*, EP Galerie, Berlin, 1975
- *Visual Texts*, Galeria Labirynt, Lublin (Poland), 1976
- *The travelling museum*, Kustraum 1+2, Kitzingen (Germany), 1976
- *International rubber stamp print exhibition*, The Art Center, San Francisco, 1976
- *Czeska i slowacka poezja konkretna*, Muzeum narodowe, Wroclaw (Poland), 1976
- *Timbres of tampons d'artistes*, Ecart, Geneve, 1976
- *Seminarium poezja wizualna*, Galeria sztuki najnowszej, Wroclaw (Poland), 1976
- *Small Press Festival*, Galerie Kontakt, Antwerpen (Holland), 1976
- *Small Press Festival*, Galerie Posada, Brussel, 1976
- *The Museum of Drawers*, Museumfoyer, Solothurm (Switzerland), 1976
- *The Museum of Drawers*, ICC, Antwerpen, 1976
- *The Museum of Drawers*, Museum schwäbisch Gmünd, Prediger (Germany), 1976
- *The Museum of Drawers*, The Israel Museum, Jerusalem, 1977

- *The Museum of Drawers*, Städtische Kusthalle, Düsseldorf, 1977
- *The Museum of Drawers*, The Cooper-Hewitt Museum, New York, 1978
- *The Museum of Drawers*, The Los Angeles Institute of Contemporary, 1978
- *The Museum of Drawers*, Art, Los Angeles, 1978
- *The Museum of Drawers*, New Orleans Museum of Art, New Orleans, 1978
- *The Museum of Drawers*, Kunsthaus, Zürich, 1978
- *Miedzynarodowy kongress tekstu wizualnego*, Remont Gallery, Warszawa, 1977
- *Gestempelte Kunst*, Ausstellungen in Drückereibüro Schill, Luzern (Switzerland), 1977
- *Postcards*, Ausstellungen in Drückereibüro Schill, Luzern (Switzerland), 1977
- *Art-Nonart-Usefull-Useless*, Leeds Polytechnic Gallery, Leeds (England), 1977
- *Internationale visuele poezie*, Rijkcentrum hoger kunstonderwijs, Brussel, 1977
- *Mail Art - Post Gards*, Galerie Influx, Marseille (France), 1977
- *Mail Art*, Space Window, Providence (USA), 1977
- *Itinerant and Ephemeral*, Galerie Schéde, Brussel, 1977
- *Itinerant and Ephemeral*, Academy of Fine Arts, Ghent (Belgie), 1978
- *Itinerant and Ephemeral*, Hotel van de Velde, Brussel, 1978
- *Itinerant and Ephemeral*, Galerie Sans Nom, University of Mocton (Belgie), 1979
- *Itinerant and Ephemeral*, International cultureel centrum, Antwerpen, 1980
- *Today art is a prison*, Centro Experimenta, Napoli (Italy), 1978
- *Visual Texts*, Dom Środowisk Twórczych, Lodz (Poland), 1978
- *L'arte Lascia il segno*, Galleria de amicus, Firenze (Italy), 1978
- *Ruber Stamp Designs*, Stempelplaats, Amsterdam, 1978
- *Mantua Mail*, Casa del Mantegna, Mantova (Italy), 1978
- *International Miniature Textiles*, Savaria Múzeum, Szombathely (Hungary), 1978
- *From Bookworks to Mailworks*, Stedlijk Museum, Alkmaar (Holland), 1978
- *Iceland Blue Show*, Galerie Sudurgata, Reyjavik, 1978
- *Feedback Letter-Box*, Studio GSU, Zagreb (Slovenia), 1978
- *Poesie a prosa della avanguardia*, Palazzetto dello sport, Brescia (Italy), 1978
- *Postkarten + Künstlerkarten*, Galerie Arkade, Berlin, 1978
- *Sprachen jenseits von Dichtung*, Westfälischer Kunstverein, Münster (Germany), 1979
- *Correspondence Art Exhibition*, Ai Gallery, Tokyo, 1979
- *Rubberstamp Workshop*, Remont Gallery, Warszawa, 1979
- *Contents: Objects, Files and Boxes*, Micro Gallery, Sacramento (USA), 1979
- *Oggi poesia domani*, Biblioteca comunale, Finggi (Italy), 1979
- *Rajz/Drawing '80*, Pécsi Galéria, Pécs (Hungary), 1980
- *Se poesia e'immagine*, Centro Documentazione, Alatari (Italy), 1980
- *Von Aussehen der Worter*, Kustmuseum, Hannover (Germany), 1980
- *Bookshow*, The Living Art Museum, Nýlistaafnió (Iceland), 1980
- *Künstlerbücher*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 1981
- *Artists' Books*, Stedlijk Museum, Schiedam (Holland), 1981
- *Merített papírok*, PIK Club - Sepeli Papierműrek, Budapest, 1981
- *Visuelle/Konkrete Poesie*, Galerie Gruppe Grün, Bremen (Germany), 1982

- *Kunsteneersboeken: Twaalfbenaderingen*, Museum Waterland (Holland), 1982
- *Schmuckpapier aus Altpapier*, Kunstmuseum, Hannover (Holland), 1982
- *Young Fluxus Artists Space*, New York, 1982
- *Buch-Kunst, Kunst-Buch* Niedereheinischer Kustverein, Städtische Museum, Wesel (Germany), 1982
- *Poesia experimental ara* Sala parpolló, València (Spain), 1982
- *Artists' Books* Galerie M.+ R. Fricke, Düsseldorf, 1983
- *An Anfang war das Wort*, Städtische Galerie, Lüdenscheid (Germany), 1984
- *Válogatás I. Király Múzeum új, Szerzeményeiből 1983-84*, István Csók Gallery, Szekesfehervár (Hungary), 1984
- *Visuele Poesie: Bücher und Buchobjekte*, Universitätsbibliothek, Saarbrücken (Germany), 1984
- *The Book as a Container of Ideas*, Universitätsbibliothek, Oldenburg (Germany), 1985
- *Internationale Gemeinschaftschau Einbandkunst '85*, Buchmesse, Frankfurt, 1985
- *Buch-Objekte, Künstler-Bücher*, Universitätsbibliothek, Oldenburg (Germany), 1986
- *Primera Bienal International de Poesía Visual y Experimental*, Instituto Politécnico National, Mexico City, 1986
- *I.international Biennale der Papierkunst*, Leopold-Hoesch Museum, Düren (Germany), 1986
- *Zitat einer Ausstellung*, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt, 1986
- *Turning over the pages*, Kettle's Yard Gallery, Cambridge (England), 1986
- *Primera Bienal International de Poesia Visual y Eyperimental*, Centro cultural, Mexico City, 1986
- *A surprise ...for our readers!* István Király Múzeum, Székesfehervár (Hungary), 1987
- *Visuelle Texte neue Poesie aus der ČSSR*, Kommunale Galerie, Rathaus, Bielefeld (Germany), 1988
- *Het Boek en de kustenaar*, Stadts Galerij Heerlen (Holland), 1988
- *Het Boek en de kustenaar*, Asselijn Gallery, Amsterdam, 1988
- *The Altered Page*, Center for Book Arts, New York, 1988
- *Book as Artwork*, Central Library, University of Ghett (Belgium), 1988
- *Künstlerbücher*, Buchhandlung Bott-Paszi, Köln (Germany), 1988
- *I.International exhibition of visual poetry*, Centro Cultural, Sao Paulo, 1988
- *Neue Blätter aus der ČSSR*, Kupferstichkabinett, Dresden (Germany), 1990
- *Fluxus*, Hovikodden Kustsenter, Hovikodden (Holland), 1990
- *Kunstenaarsboeken*, Museum Hasselt, Hasselet (Holland), 1990
- *Les Régles du Jeu*, Galerie Artem, Quimper (France), 1990
- *Offener Dialog*, Galerie Künstlerforum, Bonn, 1990
- *600 Jahre Papiergewerbe*, Deutsche Bücherei, Leipzig (Germany), 1990
- *40 Artistes tcheques et slovaques 1960-1999*, Coupole Haussmann, Paris, 1990
- *40 Artistes tcheques et slovaques 1960-1999*, Centre d'art contemporain, Quimper (France), 1991
- *Art in Books*, Openbare Bibliotek, Hasselt, (Belgium), 1991
- *Art in Books*, Openbare Bibliotek, Zonhoven (Belgium), 1991
- *Art in Books*, Openbare Bibliotek, Heuschen-Zolder (Belgium), 1991
- *Art in Books*, Openbare Bibliotek, Bilzen (Belgium), 1991
- *De Sprelregels (8 Tsjechische Kunstenaars)*, Het a pollohuis, Eidhoven (Holland), 1991
- *Verzamelde Werken*, Centrum Beeldende Kunst, Groningen (Holland), 1991
- *Arte contemporanea ceca a slovacca 1950-1992*, Salone dell'arengo, Novara (Italy), 1992
- *La Drogerie*, Magasin Monoprix, Rennes (France), 1992

- *Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (Berlin), 1992
- *Under Cover: The Books Becomes Art*, Scottsdale Center for the Arts, Scottsdale (USA), 1992
- *Moderne tschechische Buchbindekunst*, Deutsche Bücherei, Leipzig (Germany), 1992
- *Bücher über Bücher*, Neues Museum Weserburg, Bremen (Germany), 1992
- *Draved Books, Painted Books, Concept Books*, Galerie Henn, Maastricht (Holland), 1993
- *Das Jahrhundert des Multiple*, Deichtorhallen, Hamburg (Germany), 1994
- *Buch-Objekte*, Galerie Hundertmark, Berlin, 1994
- *Artists Book: Between tradition and experiment*, Rijksmuseum, Gravenhove (Holland), 1994
- *L art du tampon*, Musée de la poste, Paris, 1995
- *25 Jahre Edition Hundertmark*, Kölnisches Stadtmuseum, Köln (Germany), 1995
- *Mail Art - Osteuropa im internationale Netzwerk*, Staatliches Museum, Schwerin (Germany), 1996
- *L art au corps*, Mac Galeries Contemporaines des Musée de Marseille, Marseille (France), 1996
- *Mail Art - Osteuropa in international Netzwerk*, Europaeisches Kulturzentrum, Thuer (Germany), 1997
- *Spirala 3*, Swieradów, Zdroj (Poland), 1997
- *Mirror of Netland (Mail Art)*, Štátná galéria, Banská Bystrica (Slovakia), 1997
- *...keine Kunst? (Mail Art Projekte)*, Museum fuer Post und Kommunikation, Berlin, 1997
- *Mail Art - Eastern Europe in the International Network*, Kunsthalle, Budapest, 1998
- *1897-1998: Dal colpo di dadi alla poesia visuale*, Palazzo della Ragione, Mantova (Italy), 1998
- *Hommage an Johannes Guttenberg*, Guttenberg Pavilon, Mainz (Germany), 2000
- *Conceptual Art and Conceptualism*, Museum de Arte Contemporanea da Universidad de Sao Paulo, 2000
- *Tschechische Buchkunst der neunziger Jahre*, Universitaet Bibliothek, Hamburg, 2000
- *Samizdat (Alternative Kultur in Zentral und Osteuropa die 60 bis 80er Jahre)*, Akademie der Künste, Berlin, 2000
- *Czech Artists' Books*, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt, 2000
- *3.bienále knižného umenia*, Turčianská galéria, Martin (Slovakia), 2000
- *Sztuka Czeska 1939 – 1989*, Galeria Miedzynarodowego, Centrum kultury, Krakov (Poland), 2001
- *4. bienále knižného umenia*, Turčianská galéria, Martin (Slovakia), 2001
- *Ben Vautier – Ist das Nichts wichtig*, Staatliches Museum, Schwerin (Germany), 2001
- *Segel der Zeit „Eikon Presse“*, Lindenau-Museum, Altenburg (Germany), 2001
- *Corps et traces (dans la création tchéque 1962-2002)*, Musée des beaux-arts, Nancy (France), 2002
- *Livres illustrés et livrés-objects tchéques*, Centre culturel Jean-Pierre-Fabréque, Saint-Yrieix-la Percht (France), 2002
- *Kniha / objekt. Objekt / kniha*, Nitranská galéria, Nitra (Slovakia), 2003
- *Pour féliciter*, Varias Gallery, Žilina (Slovakia), 2003
- *Konstruktive Kunst aus Tschechien*, Stadtbücherei, Neibüll (Germany), 2004
- *Stimmen Europas – 2004 – Tschechien (M.Knížák, J.H.Kocman, J.Kolář, J.Valoch)*, Voss-Haus, Bremen (Germany), 2004
- *Poesia totale*, Studia Brescia Arte Contemporanea, Brescia (Italy), 2004
- *Een boek is een boek is een boek*, Coda Museum, Apeldoorn (Holland), 2004
- *Blätter und Bücher – aktuelle Papierkunst aus Tschechien*, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, (Germany), 2005
- *Hybrida*, Cartwright Hall Art Gallery, Bradford (England), 2005
- *Still + Konsequent (Arbeiten aus Sammlung Uwe Obier)*, Siegerlandmuseum, Siegen (Germany), 2006

- *Der TT Klub Brünn in Künstlerforum Bonn*, Künstlerforum, Bonn, 2007
- *Köthener Quadrate 2007- 2009*, Martinskirche, Köthen (Germany) 2007
- *Köthener Quadrate*, Galerie am Ratswall, Bitterfeld-Wolfen (Germany), 2008
- *Köthener Quadrate*, Galerie Entrée, Kultursministerium de Landes Sachsen-Anhalt, Magdeburg (Germany), 2008
- *Köthener Quadrate*, E.ON Avacon, Lüneburg (Germany), 2008
- *Ad Absurdum (Energie of the Absurd from Modernism till Today)*, Museum Marta Herford, Herford (Germany), 2008
- *Ad Absurdum (Energie of the Absurd from Modernism till Today)*, Städtischen Galerie, Nordhorn(Germany), 2008
- *Von der Leichenhaftigkeit der Worter*, Siegerlandmuseum im Oberen Schloss Siegen (Germany), 2008
- *Subversive Praktiken*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, SRN, 2009
- *Omaggio a Lotta Poetica (74 artisti e una riviera)*, Fondazione Berardeli, Brescia, Italie, 2009
- *Artists Book Triennia, Turčinská galerie, Martin, Slovakia, 2010*
- *Subversive Practices (Art under Conditions of Political Represion 60er – 80er)*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany, 2010

c/ Zastoupení ve veřejných sbírkách v zahraničí

- DAAD Archiv, Berlin
- Fluxus-West-Archive, San Diego
- Franklin Furnace, New York
- H.Diestel's Museum of Drawers (Kunsthhaus), Zürich
- Kupferstichkabinett, Dresden
- Museo d'arte moderna, Bolzano
- Sohm Archive (Städtische Galerie), Stuttgart
- Archive for Small Press and Communication, Neues Museum Weserburg, Bremen

d/ Zastoupení v renomovaných soukromých sbírkách v zahraničí

- Hundertmark Collection, Berlin
- Jean Brown Archive, Turigham
- Sackner Archive, Miami Brach

e/ Udělení ceny v zahraničí

f/ Realizace uměleckého díla veřejného charakteru v zahraničí

g/ Účast na mezinárodních sympoziích (dílňách) v zahraničí

h/ Varia

A2. Umělecká činnost - domácí hledisko

a/ Samostatné výstavy

- *Textimago* (s Jaroslavem Řezáčem), Vysokoškolský klub, Brno (CZ), 1966
- *Tinktury*, Galerie klubu A. Trýba, Brno (CZ), 1968
- *Tinktury*, Zámek, Bučovice (CZ), 1968
- *Collyrie*, Galerie mladých, Brno (CZ), 1970
- *Collyrie*, Psí klub, Brno (CZ), 1971
- *JHK s Life and Work*, Trias klub, Brno (CZ), 1971
- *Collyrie*, Minigalerie VÚVL, Brno (CZ), 1971
- *17 Butterflies*, Malá galerie Čs. spisovatele, Brno (CZ), 1978
- *Paper Art (with Jan Činčera and Miloš Šejn)*, Galerie v předsálí, Blansko (CZ), 1987
- *17 Blue Hand-Made-Papers + 3 Books in blue*, Drogerie Zlevněné zboží, Brno (CZ), 1988
- *Papíry, knihy - Handmade Papers, Artists' Books*, Dům umění, Brno (CZ), 1991
- *Autorské ruční papíry a vizuální básně* (s Karlem Adamusem), Studio Della, Ostrava (CZ), 1991
- *Autorské papíre, autorské knihy*, Galerie Palisády, Bratislava (Slovakia), 1993
- *Autorské knihy a papíry*, Galerie Rudolfinum, Praha, 1997
- *JHK – Autorské knihy - Autorské papíry*, Galerie Langův dům, Frýdek-Místek (CZ), 2001
- *JHK: Autorské ruční papíry - Autorské knihy*, Galerie Jiřího Jílka, Šumperk (CZ), 2002
- *JHK: Autorské ruční papíry - Autorské knihy*, Galerie Hrozen, České Budějovice (CZ), 2003
- *JHK: Autorské ruční papíry/Paper-Re-Making Papers*, Galerie na Chodbě, Univerzita J.E.Purkyně, Ústí n.L. (CZ), 2006
- *Šumavsko-váchalovské interpretace J.H.Kocmana*, Galerie Ztichlá Klika, Praha, 2010

b/ Účast na výstavách

- *Členská výstava Studia MPVU*, Galerie pod krokodýlem, Brno (CZ), 1967
- *Proemium*, Radnice, Český Krumlov (CZ), 1968
- *Bilance*, UB Zlatoroh, Brno (CZ), 1968
- *MAX*, Dům umění, Brno (CZ), 1969
- *I.česká výtvarná soutěž mladých*, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ), 1969
- *I.česká výtvarná soutěž mladých*, Ústřední dům čsl. armády, Bratislava (Slovakia), 1970
- *AMO 70*, Vlastivědné muzeum, Šumperk (CZ), 1970
- *Perspektivy I.*, Ambit Technického muzea, Brno (CZ), 1970
- *AMA 71*, Sieň D. Jurkoviča, Bratislava (Slovakia), 1971
- *Perspektivy II.*, Galerie pod krokodýlem, Brno (CZ), 1971
- *Trienále 15/30*, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ), 1972
- *Brněnská grafika*, Dům kultury, Orlová (CZ), 1974
- *3.trienále umělecké knižní vazby*, Dům vědy a kultury, Karlovy Vary (CZ), 1979
- *Divadlo v pohybu*, Moravské muzeum, Brno (CZ), 1982
- *Fotografie jako dokument a artefakt*, Klub ČKD Blansko (CZ), 1984
- *4.trienále umělecké knižní vazby*, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ), 1982
- *Dech brněnských ateliérů*, Galerie mladých, Brno (CZ), 1984
- *Přírůstky 1982-84*, Oblastní galerie, Olomouc (CZ), 1985
- *99+1*, Malá galerie Čs. spisovatele, Brno (CZ), 1985
- *Česká kresba 2. polovice 20. storočia*, Povážská galéria, Žilina (Slovakia), 1985
- *5.trienále umělecké knižní vazby*, Památník národního písemnictví, Praha, 1985

- *A4*, Galerie H, Kostelec n.Č.Lesy (CZ), 1986
- *Výstava rukodělné knižní vazby*, Krajské muzeum východních Čech, Hradec Králové (CZ), 1987
- *Setkání - Vesmír*, Galerie H, Kostelec n.Č.Lesy (CZ), 1987
- *Krajina Českého ráje ve výtvarném umění*, Krajská galerie, Hradec Králové (CZ), 1988
- *Dny otevřeného dialogu*, VŠ klub, Brno (CZ), 1988
- *...Igorovi Kalnému*, Ústav aplikované kybernetiky, Bratislava (Slovakia), 1988
- *Československá experimentální poezie*, Club Fortuna, Novi Sad (Serbia), 1988
- *30 let MPVU*, Stará radnice, Brno (CZ), 1989
- *Com amore*, Kulturní středisko, Sovinec (CZ), 1989
- *6.trienále umělecké knižní vazby*, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž (CZ), 1989
- *Stamp Art*, Institut průmyslového designu, Praha, 1989
- *Brněnský okruh*, Galerie u Řečických, Praha, 1990
- *Brněnský okruh*, Orlická galerie, Rychnov n.Kněžnou (CZ), 1990
- *Papiriál '90*, Chodovská tvrz, Praha, 1990
- *Papiriál '90*, Galeria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš (Slovakia), 1990
- *Nové cesty kresby a grafiky*, Palác kultury, Praha 1990
- *Současná česká kniha*, Výstavní síň Mánes, Praha, 1990
- *Paper Art '90*, Galerie Modrý pavilon, Praha, 1990
- *Umění akce*, Mánes, Praha, 1991
- *Umění akce*, Povážská galéria, Žilina (Slovakia), 1991
- *Přírůstky sbírek 1986-1991* Východočeská galerie, Pardubice (CZ), 1991
- *Tvary tónů*, Galerie J.Matičky, Litomyšl (CZ), 1992
- *Tvary tónů*, Mánes, Praha, 1993
- *Šedá cihla 35/1992* Galerie u bílého jednorožce, Klatovy (CZ), 1992
- *7.trienále umělecké knižní vazby PNP*, Praha, 1992
- *Mona Lisa - M.A.Project*, Galerie u dobrého pastýře, Brno (CZ), 1993
- *Mona Lisa - M.A.Project*, Galerie J.Matičky, Litomyšl (CZ), 1993
- *Pocťa Jindřichu Chalupeckému*, Slezské muzeum, Opava (CZ), 1993
- *Umělecká knižní vazba*, Západoomoravské muzeum, Třebíč (CZ), 1993
- *Olomoucká sbírka české kresby 20.století*, Muzeum výtvarného umění, Olomouc (CZ), 1994
- *Partitury*, Galerie H, Kostelec n.Č.Lesy (CZ), 1994
- *Druhý dotek*, Malovaný dům, Třebíč (CZ), 1994
- *Ze současné tvorby (90.leta)*, Dům umění, Státní galerie, Zlín (CZ), 1995
- *8.trienále umělecké knižní vazby*, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž (CZ), 1995
- *Písmo ve výtvarném umění*, Regionální muzeum, Kolín (CZ), 1995
- *Umění akce 1960 - 1990*, Veletržní palác, Národní galerie, Praha, 1995
- *1.Nový zlínský salon*, Státní galerie, Zlín (CZ), 1996
- *Umění zastaveného času*, České muzeum výtvarného umění, Praha, 1996
- *Umění zastaveného času*, Moravská galerie, Brno (CZ), 1997
- *Mezi tradicí a experimentem*, Muzeum umění, Olomouc (CZ), 1997
- *Báseň - Obraz - Gesto - Zvuk*, Památník národního písemnictví, Praha, 1997
- *9.trienále umělecké knižní vazby*, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž (CZ), 1998

- *Vazby děl Franze Kafky*, Mezinárodní veletrh Svět knihy, Praha, 1998
- *II. Nový zlínský salon*, Státní galerie, Zlín (CZ), 1999
- *I. členská výstava Společenstva českých knihařů*, Hrad Loket n. Ohří (CZ), 1999
- *I. členská výstava Společenstva českých knihařů*, Zámek Klášterec n. Ohří (CZ), 1999
- *Pocta Jindřichu Svobodovi*, Moravská galerie, Brno (CZ), 1999
- *Pocta Jindřichu Svobodovi*, Galerie Litera, Praha, 1999
- *Pocta Jindřichu Svobodovi*, Hrad Loket n. Ohří (CZ), 1999
- *Pocta Jindřichu Svobodovi*, Zámek Klášterec n. Ohří (CZ), 1999
- *Knihářské dekorativní papíry*, Galerie v městské radnici, Loket n. Ohří (CZ), 1999
- *20 let Edice 33*, Galerie města Blanska, Blansko (CZ), 1999
- *Současná tvorba FaVU VUT v Brně*, Dům umění, Brno (CZ), 1999
- *Umělecká knižní vazba*, Západosmoravské muzeum, Třebíč (CZ), 1999
- *3. Bienále knižného umění*, Turčianská galéria, Martin (Slovakia), 1999
- *Vize Brno 2000*, Galerie u Dobrého pastýře, Brno (CZ), 1999
- *Umělecká knižní vazba – Třebíč 1999*, Západosmoravské muzeum, Třebíč (CZ), 1999
- *Vize Brno 2000*, Galerie u Dobrého pastýře, Brno (CZ), 2000
- *A poletíme dál*, Mánes, Praha, 2000
- *Autorská kniha*, Svět knihy, 6. mezinárodní knižní veletrh, výstaviště, Praha, 2000
- *Papír a kniha (prezentace studentů a hostů Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, Moravská galerie, Brno (CZ), 2000
- *Výstava pro Ladislava Nováka*, Malovaný dům, Třebíč (CZ), 2000
- *Knižní vazba v proměně věků*, Muzeum knižní vazby, Loket n. Ohří (CZ), 2001
- *Objekt/objekt*, České muzeum výtvarného umění, Dům u Černé Matky Boží, Praha, 2001
- *X. Trienále umělecké knižní vazby*, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž (CZ), 2001
- *Sběratel Jiří Kolář*, Veletržní palác, Národní galerie, Praha, 2001
- *Objekt/objekt (metamorfózy v čase)*, Pražákův palác, Moravská galerie, Brno (CZ), 2002
- *III. Nový zlínský salon*, Dům umění, Zlín (CZ), 2002
- *Jídlo jako krásné umění*, Moravské zemské muzeum, Brno (CZ), 2002
- *Jedlo jako krásne umenie*, Záhorské múzeum, Skalica (Slovakia), 2002
- *Gesto a výraz (České umění 2. poloviny 20. století)*, Pražákův palác, Moravská galerie, Brno (CZ), 2002
- *A ty se jmenuješ vlčí mák ...*, Národní knihovna, Klementinum, Praha, 2003
- *Pocta Leoši Janáčkovi*, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ), 2004
- *Hudba ve výtvarném umění*, Regionální muzeum, Kolín (CZ), 2004
- *Papír a kniha II.*, Výstavní síň Vysoké školy uměleckoprůmyslové, Praha, 2004
- *Papír a kniha II.*, Galerie Slovákého muzea, Uherské Hradiště (CZ), 2004
- *Umělecká knižní vazba a knižní objekty*, Muzeum Boskovicka, Boskovice (CZ), 2005
- *Hybrida – anglická a česká grafika*, Galerie Brno, Brno (CZ), 2005
- *Privátní pohled (Sbírka Josefa Chloupk)*, Dům pánů z Kunštátu, Brno (CZ), 2005
- *Kalendáře pro Jindřicha Štreitu*, Dům umění, Ostrava (CZ), 2006
- *15 let TTKlubu Brno*, Muzeum města Brna, Špilberk (CZ), 2006
- *Papír a kniha III.*, Foyer Knihovny Jiřího Mahena, Brno (CZ), 2006
- *Kalendáře pro Jindřicha Štreitu*, Galerie Mona Lisa, Olomouc (CZ), 2007
- *Jídlo jako umění*, Jihočeská knihovna, České Budějovice (CZ), 2007

- *Papír a kniha IV.*, Galerie Milana Zezuly, Městské divadlo Brno, Brno (CZ), 2008
- *Papír a kniha V.*, Dům pánů z Lipé, Brno (CZ), 2008
- *Druhotvary (interpretace partitur L. Janáčka)*, Památník Leoše Janáčka, Brno (CZ), 2008
- *Šedesát čtyři entomologických krabic Jana Zuziaka*, Kavárna Švanda, Brno (CZ), 2008
- *15 let FaVU*, Galerie Brno (CZ), 2008
- *Listování (Moderní knižní kultura ve sbírkách MUO)*, Muzeum moderního umění, Olomouc, 2009
- *Druhotvary (Interpretace partitur Leoše Janáčka)*, Dom umenia, Piešťany, 2009
- *Výstava ilustrací a bibliofilí E.A.Poea*, Křížová chodba, Mendlovo muzeum, Brno, 2009
- *Naše věc*, Galerie u Dobrého pastýře, Brno, 2009
- *Motýl pro pana Charlese Darwina*, Pavilon Antropos, Moravské zemské muzeum, Brno, 2009
- *AGD – APK – APD*, Galerie Aula, FaVU VUT, Brno, 2009
- *E.A.Poe – výstava ilustrací, interpretací a bibliofilí*
 - Novoměstská radnice, Praha, 2010
 - Muzeum Boskovicka, Boskovice, 2010
- *Brněnská osmdesátá*, Muzeum města Brna, Špilberk, 2010

c/ Zastoupení ve veřejných sbírkách

- Moravská galerie, Brno
- Národní galerie, Praha
- Galerie města Brna, Brno

d/ Zastoupení v renomovaných soukromých sbírkách

- Collection Jiří Valoch, Brno

e/ Udělení ceny celostátního významu

- Čestné uznání, 5.trienále umělecké knižní vazby, Praha, 1985
- 1.cena, 6. trienále umělecké knižní vazby, Kroměříž, 1989

f/ Realizace uměleckého díla veřejného charakteru

- Dar města Zlína prezidentu Václavu Havlovi (u příležitosti otevření 1.Nového zlínského salonu), 1996

g/ Účast na sympoziích (dílňách)

h/ Varia

B1. Publikační a organizační činnost - mezinárodní hledisko

a/ Kurátorská a organizační činnost

- Forum OSTWEST (Kulturprojekte mit Polen und seinen Nachbarn), Bergisch Gladbach, SRN
- 12tídení pobyt se 13 studenty Ateliéru papír a kniha (příprava odborného programu, doprovod vč. tlumočení, příprava a instalování výstavy Blätter und Bücher), 2005

b/ Vystoupení na teoretických seminářích a konferencích

c/ Původní publikační činnost v odborných médiích

- JHK: Josef Váchal - ein tschechischen Buchkünstler, Bindetechnik Reliure (Switzerland), č.3, s.53-55, 1986
- JHK: Die Papiermühle von Stubenbach in Böhmerwald, Bartowiaks Forum Book Art, 21.Auflage, s. 84-85, 2003/2004
- JHK: Zum Tode des tschechischen Einbandtheoretiker Dr. Pavel Režný, Bindetechnik, č.2, 1991
- JHK: Zum Tode des tschechischen Einbandtheoretiker Dr. Pavel Režný, Papier und Druck, č.1, 1991
- JHK: Do třetice všeho dobrého, Papír a celulóza, č. 3-4, 2009
- JHK: Deset let Atedliru papír a kniha FaVU VUT v Brně, Polygrafie Revue, č. 5-6, 2009

d/ Veřejná činnost v mezinárodních kulturních akcích (komise, jury)

- Člen mezinárodní jury, Stipendium Horn, Kultur Kontakt, Wien, 1995, 1996
- Člen mezinárodní jury, I. a 4. bienále knižního umění, Martin, 1995, 2001
- Předseda mezinárodní jury, 3. bienále knižního umění, Turčianská galéria, Martin, 1999

B2. Publikační a organizační činnost - domácí hledisko

a/ Kurátorská a organizační činnost

- 4.trienále umělecké knižní vazby, Dům umění, Brno, 1982
- 7.trienále umělecké knižní vazby, PNP, Praha, 1992
- 8.trienále umělecké knižní vazby, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 1995
- 9.trienále umělecké knižní vazby, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 1998
- Skryté půvaby knižních vazeb benediktínské knihovny v Rajhradě (výběr exponátů, realizace výstavy, text katalogu), Památník písemnictví na Moravě, 2007

b/ Vystoupení na teoretických seminářích a konferencích

- JHK: *Knihařské papíry*, Odborný seminář k problematice umělecké knižní vazby, Brno, 9.10.1982
- JHK: *Knihařské papíry*, ibidem
- JHK: *Východiska a limity umělecké knižní vazby*, II.odborný seminář k problematice umělecké knižní vazby, Praha, 12.10.1985
- JHK: *Knihařská bilance*, ibidem
- JHK: *Knihařská bibliografie 1982-85*, ibidem.
- JHK: *Některé poznatky z konzervátorských pracovišť Národní Széchényinovy knihovny v Budapešti a Deutsche Bücherei v Lipsku*, VII.seminář restaurátorů a historiků, Krušberk u Opavy, 3.11.1988
- JHK: *Tradiční výroba japonského ručního papíru Washi a klasické japonské knihařství*, VIII.seminář restaurátorů a historiků, Železná Ruda - Špičák, 25.6.1991
- JHK: *Japonské tradiční knihařství*, II. mezinárodní seminář knihařů, Kroměříž, 4.6. 1998
- JHK: Konceptuální aspekty autorských knih - předneseno v rámci přednáškového cyklu PdF Ostravské univerzity, 11.11.1999
- Fialová, A. - JHK: *Trienále umělecké knižní vazby a jeho význam pro československé knihařství* - předneseno na semináři "400 let knihařských spolků", Národní technické muzeum, Praha, 8.12.1999
- JHK: In marginae trienále umělecké knižní vazby - ibidem
- JHK: *Ruční papír včera a dnes* – předneseno na 4. mezinárodním semináři knihařů, Plzeň, 26.6.2000
- JHK: *Ruční papír včera a dnes* – předneseno na 11.semináři restaurátorů a historiků, Litoměřice, 13.9.2000

- JHK: *Život a dílo Prof.Dr. J.A.Szirmaie* – předneseno na 11.semináři restaurátorů a historiků, Litoměřice, 13.9.2000
- *Okrouhlý stůl*, Galerie Sýpka, Vlkov, 19.5. 2001
- JHK: *Iniciativa Prášílská papírna*, předneseno na 12. semináři restaurátorů a historiků, Státní ústřední archiv, Praha, 7.10.2003
- JHK: *Ateliér papír a kniha FaVU VUT*, předneseno na 12. semináři restaurátorů a historiků, Státní ústřední archiv, Praha, 8.10.2003
- JHK: *Josef Váchal Knihvazač (prolegomena)*, Sympozium o Josefu Váchalovi, Klatovy, 27.10.2006
- JHK: *O JUDr. Marii Bajerové (1902-1993) – její biografický a bibliografický váchalovský odkaz*, Sympozium o Josefu Váchalovi, Klatovy, 27.10.2006

c/ Původní publikační činnost v odborných médiích

- JHK: *Příspěvek do knihařské ankety*, Knižní vazba umění nebo řemeslo?, Umění a řemesla, č.2, s.51-66, 1980
- JHK: *Basilejská papírna*, Papír a celulóza, č.6, s.128, 1982
- JHK: *Knihařské papíry*, Sborník referátů z odborného semináře k problematice umělecké knižní vazby, Brno, s.57-62, 1982
- JHK: *Výsledky knihařské ankety SKA 82*, ibidem, s.69-72
- JHK: *Interview pro Jazzbulletin s Karlem Srpem*, SP Edition, Brno, 1982
- JHK: *V zrcadle vlastních názorů*, Umění a řemesla, č.1, s.63-64, 1983
- JHK: *Josef Váchal- knihvazač*, Umění a řemesla, č.3, s.66-68, 1983
- JHK: *Východiska a limity umělecké knižní vazby*, Sborník referátů z II. odborného semináře k problematice umělecké knižní vazby (1985), Památník národního písemnictví, Praha, s.1-7, 1987
- JHK: *Knihařská bilance*, ibidem, s.100-105
- JHK: *Knihařská bibliografie 1982-85*, ibidem, s.106-112
- (HH): *Setkání zájemců o historii ručního papíru*, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.1-2, s.54, 1985
- JHK: *Umění papíru*, Zprávy spolku českých bibliofilů, č.1-4, s.66-68, 1986
- JHK: *Individuální knižní vazba*, Umění a řemesla, č.2, s.66-68, 1986
- JHK: *II.mezinárodní bienále papíru*, Papír a celulóza, č.5, s. 113, 1989
- JHK: *Pozoruhodná práce Freda Siegenthalera*, ibidem, s.110
- JHK: *O japonském knihařství*, Umění a řemesla, č.4, s.74-76, 1989
- JHK: *O japonském knihařství*, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.3-4, s.98-99, 1989
- JHK: *Samozřejmost řemesla*, Zprávy spolu českých bibliofilů, č.3-4, s.67-68, 1989
- JHK: *II.mezinárodní bienále papíru*, ibidem, s.99
- JHK: *Fred Siegenthaler*, ibidem, s.99-100
- JHK: *O francouzské vazbě v japonštině* (Kerstin Tini Miura), Umění a řemesla, č.3, s.71, 1990
- JHK: *Některé poznatky z konzervátorských pracovišť Národní Széchényinovy knihovny v Budapešti a Deutsche Bücherei v Lipsku*, Sborník referátů z VII.semináře restaurátorů a historiků, Krušberk u Opavy(1988), Státní ústřední archiv, Praha, s.271-277, 1989
- JHK: *Snoubení dvojí kultury*, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.3-4, s.100 – 101, 1990
- (-jkr-): *Rudolf Richter*, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.3 – 4, s. 100 – 101, 1990
- JHK: *Pozoruhodné papíry z Vraného*, Papír a celulóza, č.1, s.8, 1990
- JHK: *Vzpomínka na RNDr.Ivana Berku*, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.2, s.55-56, 1990
- JHK: *Za Dr. Pavlem Režným*, Umění a řemesla, č. 1-2, s.104, 1991
- JHK: *Tradiční výroba japonského ručního papíru Washi a klasické japonské knihařství*, Sborník referátů z VIII.semináře restaurátorů a historiků, Železná Ruda - Špičák, 1991

- JHK: Bohuslav Reynek (1892-1971), Lidová Demokracie, 27.2.1992
- JHK: Antikvariat Zähringer, Umění a řemesla, č. 1, s.9, 1995
- JHK: *Příručka o ručním papíru*, Papír a celulóza, 51, č.5, s.115, 1996
- JHK: *Publikace o speciálních papírech*, Papír a celulóza, 51, č.6, 141, 1996
- JHK: *Aktuální rozhovor s Pavlem Buechlerem*, Ateliér, č.20, 1996
- JHK a Karel Fabel: *Nejen o knihách a papíru*, Umění a řemesla, č.1, 1997
- Záliš, Norbert: *Rozhovor s jubilantem Jiřím H.Kocmanem*, Veterinářství, č.8, s. 362-363, 1997
- JHK: *Malý papírenský slovníček*, Papír 97, (katalog ze symposia v Předklášteří u Tišnova), TT klub, Brno, 1997
- JHK: „... Kniha apriori předpokládá kýžené čtení, ...“, Zlatá slova o krásné knize, Bonaventura, 1997
- JHK: *Japonské tradiční knihařství*, Sborník II. mezinárodního semináře knihařů, Kroměříž, 1998 (zvláštní číslo Knihařského bulletinu, 1998)
- JHK: *Centro del bel Libro (In memoriam Josef Stemle)*, Knihařský bulletin, č. 3, s. 10-13, 1998
- JHK: *Knihařské poznámky ze Švýcarska*, Knihařský bulletin, č. 3, s. 13-14, 1998
- JHK: *In marginae KB*, Knihařský bulletin, č. 3, s. 27-28, 1998
- JHK - *recenze knihy Turner, S.: The Book of fine Paper*, Papír a celulóza, č.7-8, 1999
- JHK: *Papír a ...Papíry v ...*, Papír a celulóza, č.7-8, 1999
- JHK: *Papír a ...Papíry v ...*, Knihařský bulletin, č.2, 1999
- JHK: *Kniha o moskevských samizdatech*, Knihařský bulletin, č.2, 1999
- JHK: *Za Doc.Ing. Zdeňkem Králem, CSc.*, Knihařský bulletin, č.1, 1999
- JHK: *Ruční papír včera a dnes* – in Sborník 4. mezinárodního semináře knihařů, Plzeň, 2000, Knihařský bulletin, zvláštní číslo, 2000
- JHK: *Prof.Dr. J.A.Szirmai – lékař, vědec a knihař*, Umění a řemesla, 2000, č.3, s.74-77
- Fialová, A. - JHK: *Trienále umělecké knižní vazby a jeho význam pro československé knihařství* (Sborník semináře "400 let knihařských spolků", Národní technické muzeum, Praha, 8.12.1999) – in: Rozpravy Národního technického muzea, č. 168, Praha 2001
- JHK: *In marginae trienále umělecké knižní vazby* – ibidem
- JHK: *Ruční papír - včera a dnes*, in: Sborník referátů 11. semináře restaurátorů a historiků, Litoměřice, 2000, s. 102-106, Státní ústřední archiv, Praha, 2003
- JHK: *Život a dílo Prof. Dr. J.A.Szirmaie*, in: Sborník referátů 11. semináře restaurátorů a historiků, Litoměřice, 2000, s. 107-111, Státní ústřední archiv, Praha, 2003
- JHK: *O mém vztahu k Leoši Janáčkovi*, in: katalog výstavy Pocta L.Janáčkovi, Dům pánů z Kunštátu, Brno, 2004
- JHK: *Několik poznámek na okraj k mým „knihařským papírům“*, in: Dekorativní knihařské papíry, nakladatelství Přibíková, Kadaň, 2004
- JHK: *Iniciativa Prášílská papírna* – in: Sborník ze 12. Semináře restaurátorů a historiků, Praha, 2003, Národní archiv, s. 194 – 195, Praha, 2005
- JHK: *Ateliér papír a kniha Fakulty výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně* – in: Sborník ze 12. Semináře restaurátorů a historiků, Praha 2003; vydal Národní archiv, s. 309 – 310, Praha, 2005
- JHK: *Museum Papiermühle Homburg – jediná muzeální historická papírna v jižním Německu*, Papír a celulóza, č.2, s. 56, 2007
- JHK - *heslo Pavel Režný*, in: Nová encyklopedie výtvarného umění – Dodatky, Academia, Praha, 2006
- JHK: *Therese Weber: Die Sprache des Papier* (recenze knihy), Papír a celulóza, č.4, s.133, 2007
- JHK: *Waldviertler Papiermühle Mörzinger in Bad Grosspetrholz*, Papír a celulóza, š.11, s.370-371, 2007
- JHK: *Josef Váchal Knihvazač (prolegomena)*, Sborník textů ze symposia o Josefu Váchalovi, Klatovy, 2007
- JHK: *O JUDr. Marii Bajerové (1902-1993) – její biografický a bibliografický váchalovský odkaz*, Sborník textů ze symposia o Josefu Váchalovi, Klatovy, 2007

- JHK + Miloslav Vitek: *Prášílská papírna*, časopis Vítaný host na Šumavě a v Českém lese, jaro 2007, s. 16-17
- JHK (medailon), Pandora – kulturně literární revue, č. 14, 2007
- JHK: Papíry a ... Papíry v ... Papíry ve ... , Papír a celulóza 2008, č. 3, s. 101
- (JHK): 10 let Ateliéru papír a kniha, SBB – čtvrtletník ze světa designu (Sdružení Bienále Brno), 2008, č. 33, s. 10

d/ Veřejná činnost v kulturních akcích (komise, jury)

- Člen jury 8.trienále umělecké knižní vazby, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 1995
- Člen jury 9.trienále umělecké knižní vazby, Muzeum Kroměřížska, Kroměříž, 1998
- Předseda komise v kategorii Autorská kniha jury soutěžní výstavy, Grafika roku 1999, 2000, 2001, Staroměstská radnice, Nadace Inter-Kontakt-Grafik, Praha
- Člen jury výstavy Grafika roku, Praha, 2003, 2004, 2005

e/ Varia

- Člen "Korespondenční redakční rady", Knihařského bulletinu (od r. 1996)
- Člen oborové komise (B - Vzdělávání učitelů), Agentura Rady vysokých škol - Fond rozvoje vysokých škol, Praha, 1999
- Sympozium Papír 2003 (Papírna v Předkláštěří u Tišnova) – posudek pro grantový projekt, 2003
- 3rd International Student´s Seminar Chemistry and Technology of Wood, Pulp and Paper, EmbaxPrint, Brno (19.5.2005) – příprava studentské prezentace a účast v diskusi - viz Papír a celulóza, č.9, s.275, 2005
- JHK: Médium papír, médium kniha. Přednáška pro výtvarné obory Pedagogické fakulty a Fakultu užitého umění a designu Univerzity J.E.Purkyně, Ústí n.Labem, 2006
- Olomoucká maketa Codex gigas (koncepce a redakce katalogu JHK), vydal Nadační ústav regionální spolupráce, Olomouc, 2008
- JHK: Japonská knižní vazba (přednáška u příležitosti Japonského dne v rámci doprovodného programu 23. mezinárodního bienále grafického designu, dne 24.9.2008), Moravská galerie, Brno
- JHK: Děkuji, pane profesore, in: Jindřich Svoboda – člověk, knihař (soukromý bibliofilský tisk Bohumila Illa, Sborník textů k příležitosti nedožitých 99. narozenin Jindřicha Svobody), Brno, 2008
- JHK: Odešel vzácný člověk uměleckoknihvazačský koželuh Jan Skoch,
 - Otrokovické noviny, 19.2.2010
 - Bibliofil, 201, č.1, s.2-3
- Rezek, Petr: Tělo věc a skutečnosti v umění šedesátých sedmdesátých let, Ztichlá klika, Praha (s. 271-780 výtvarný doprovod JHK)
- Cílek, Václav: Jak to vidí Václav Cílek, Radioservis, Praha, s. 95-97 (o JHK)

Vlastní (samizdatové) texty:

- JHK: *O papíru - About Paper Sensibility*, 1976
- JHK: *Mramorování na karagenovém mechu*, 1977
- JHK: *English Bookbinding Terms* (Anglicko-český a česko-anglický knihařský terminologický slovník), 1.vyd. 1979, 2.vyd. 1985
- JHK: *Knihařské poznámky ze Švýcarska*, 1981
- JHK: *Josef Váchal - knihvazač* (monografie o knihařském díle J.V.), 1979-83
- JHK + Činčera, J.: *Český průvodce Japonským knihvazačstvím* (reprint a český komentář knihy Japanese Bookbinding od Kojiro Ikegami, Tokyo, 1986) Brno-Praha, 1989
- JHK: *Papírenské minimum*, 1996

C1. Ohlasy na uměleckou činnost - mezinárodní hledisko

a/ V antologiích, teamworks,

- Friedmanswerk, Edition Hundertmark, Berlin, 1972
- Hommage á Valoch, Edition Hundertmark, Berlin, 1972
- Inter Art Agenzia '72 (Paris), 1972 - Aktuelle Kunst in Osteuropa, ed. K.Groh, Du Mont, Köln, 1972
- International Image Exchange Direktory, Vancouver, 1972
- Visual Poetry Anthology, ed. G.J. de Rook, Rotterdam, 1975
- Portrait of Robin Crozier, Sunderland, 1975
- Stempelkunst, ed. G.J. de Rook, t'Hoogt, Utrecht, 1975
- Landschaftsimpresionen, ed. L.Franken, Köln, 1976
- Europe-America (The different avant-gardes), ed. A.B.Oliva, Deco Press, Milano, 1976
- Timbress et tampons et d'artistes, Ecart, Genève, 1976
- Stamp Art, ed. G.J. de Rook, Daylight Press, Amsterdam, 1976
- Stamp Post Cards, ed. G.Schraemen, Antwerpen, 1976
- Lettere-Documento, ed. U.Carrega, Milano, 1976
- Robin Crozier: Self Portraits, Sunderland, 1976
- Spatial Poem, ed. Mieko Shiomi, Osaka, 1976
- Valoch, J.: Visuele poézie in Tsjechoslowakije, in: Historische antologie visuele poezie, Rijkscentrum Hoger Kunstonderwijs, Brussels, 1976
- Antologia konkretne in vizualne poezije, ed. D.Poniž, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1978
- L'art aujourd'hui en Tschecoslovaquie, ed. G.Benamou, Paris, 1979
- Rubber Stamp Publications, ed. A.Barneveld, Amsterdam, 1980
- Liber practica internationale del libro d'artista, Verona, 1980
- 8x2 Portfolio, Edition Eikon, Dresden, 1985
- The Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry, Miami Beach, 1986
- Pernecky, Géza: A Háló (The trends of alternative art in the light of their periodicals 1968-88), A Héttorony könyvkiadó, Budapest, 1991
- International Association of Papermaker and Paper Artists, Düren, 1992
- Pernecky, G.: The Magazine Network, Edition Soft Geometry, Köln, 1993
- JHK - Artists Books and Papers, Bartowiaks Forum Book Art, 16.edition, Hamburg, 1997-98
- Aurora und die Eikon Grafik Presse, Verlag der Kunst, Dresden, 1999

b/ Heslo ve slovníku

- Contemporary Artists, St. Martin s Press (New York), 1. ed.1977, 2. ed.1979, 3. ed.1989, 4. ed.1996

c/ V neperiodických tiskovinách

c1/ Autorská monografie

c2/ Autorský katalog

- Barneveld, A.: JHK - Rubber Stamp Works, Amsterdam, 1978
- Gottschalk, J.: JHK - Hand-Made-Papers, Dresden, 1981
- Büchler, P.: Pure Experiences, Reading, 1992
- Purves, T.: JHK - Works 1970-79, San Francisco, 1995

c3/ Texty v katalogích

- Arte de sistemas I., Buenos Aires, 1971
- Ars sistemas II., Buenos Aires, 1972
- Art+Communication marginale, Paris, 1974
- The Museum of Drawers, Solothurn, 1976
- Internationale visuele poezie, Brussel, 1977
- Sprachen jenseits von Dichtung, Monster, 1979
- Von Aussehen der Wörter, Hannover, 1980
- Bookshow, Nýlistaafnió, 1980
- Künstlerbücher, Frankfurt, 1981
- Young Fluxus, New York, 1982
- Am Anfang war das Wort, Lüdenscheid, 1984
- Internationale Gemeinschaftschau Einbandkunst, Frankfurt, 1985
- Buch-Objekte, Künstler-Bücher, Oldenburg, 1986
- I.international Biennale der Papierkunst, Düren, 1986
- Turning over the pages, Cambridge, 1986
- Les Règles du Jeu, Quimper, 1990
- 40 Artistes tcheques et slovaques 1960-1999, Paris, 1990
- Verzamelde Werken, Groningen, 1991
- Arte contemporanea ceca a slovacca 1950-1992, Novara, 1992
- Mail Art - Osteuropa im internationale Netzwerk, Schwerin, 1996
- L art au corps, Mac Galeries Contemporaines des Musée de Marseille, Marseille, 1996
- Mail Art - Osteuropa in international Netzwerk, Europäisches Kulturzentrum, Thuer, 1997
- Blätter und Bücher – aktuelle Papierkunst aus Tschechien, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, 2005

d/ V periodickém tisku a médiích

d1/ Kritiky a recenze v odborném tisku a programech

- Schaefer, H.: Handgeschöpfte Papiere und Buchobjekte, Bindereport, Hannover, No.11, 1991
- Purves, Ted: Contingency and the Ontic Book (Some Reading of an Artist s Book by J.H.Kocman), JAB 9, The Journal of Artists Books, pp. 21-24, spring 1998
- Brezina, Peter: Papier sui generis v bibliofilskom vydání (Nad vzácnou knihou J.H.Kocmana Médium papír), Knihalia,č. 2-4, s. 50, 2000
- JHK – ein wichtiger Vertreter der tschechischen konzeptuellen Kunst, Bartkowiaks Forum Book Art, s. 26 –31, Hamburg, 2001-2002

d2/ Kritiky a recenze v denním tisku

- Holthausen, Ursula: Die Grussbotschaft des Nachbarlandes, Cuxhaven Allgemeine, 24.8.2004
- Franken, Gilbert: Stirb und Werde im Papier (Tschechische Papierkunst in der Villa Zanders), RRB, č.139, s.47-48, 18.6.2005
- (KStA): Allen wirkt angenehm und sauber, Kölner Stadt-Anzeiger, 5.7.2005
- Schwarz, Gisela: Frischer Wind aus dem Osten (Blätter und Bücher: Papierkunst aus Tschechien

in der Villa Zanders), Kölner Stadt-Anzeiger č. 149, 30.6.2005

- Hermes, Achim: Europa liegt uns am Herzen (Tschechische Papierkunst), LVR (Landschafts Verband Rheinland) Report, č.281, s.1, 2005

d3/ Citace v odborných publikacích

- De Tafelronde, Antwerpen, č.3-4, 1970
- Pages, London, č.2, 1970
- MAG, Ljubljana, č.9,1971
- Recent Czech Concrete Poetry, Gronk Series 6, Toronto, 1971
- Lotta Poetica, Brescia, č. 5,7, 1971
- Lotta Poetica, Brescia, č.11, 15-16, 1972
- ÚJ Symposion, Zagreb, č.9, 1972
- Und, Maro Verlag, Gersthofen, č.11-12, 1973
- Pferscha, Graz, č.2, 1973
- Mix Magazíne, Saskatoon, č. 3, 1973
- Important Business No.1, ed. G.Pernecky, Köln, 1973
- Signal, Beograd, č.8-9, 1973
- Kontexts, Devon, č.5, 1973
- Valoch, J.: Media stamp/ing, Problemi revija, Ljubljana, č.1, s.133, 1974
- Valoch, J.: Medium stamp(ing) - in: Art et communication marginale, ed. A.Balland, Paris, 1974
- General Schmuck, Devon, č.5, 1974
- Schwarbauer, G. F.: Künstlerstempel, Magazin Kunst, Mainz, č.3, 1974
- Schema informazione, Galleria Schema, Firenze, 1974
- Blocknoot No. 8, ed. G.J. de Rook, Utrecht, 1975
- Ulrichs, T.: Stempel, zur Kunst gestempelt, Magazin Kunst, Mainz, č.1, 1975
- Groh, K.: Fünf osteuropäische Künstler, Mitteilungen des Instituts für moderne Kunst, Nürnberg, č.11, 1975
- Szúcs, J.: Kortárs művészet megengyujtemémpekben, Művészet, Budapest, č.4, s.24-25, 1976
- Friedman, K. - Gugelberger, G. M.: The stamp and stamp art, Front, San Francisco, č.4, 1976
- Bán, A.: Kovonulás a paradicsomból, Művészet, Budapest, č.11, s.18-21, 1978
- Zernel, L.: Selbstgeschöpftes Papier - ein Museum pedagogisches Projekt, Kunst+Unterricht, č.71, s.4-5, 1982
- Heibel, A.: Buchobjekte - das Buch als Kunstwerk, Kunstnachrichten, Switzerland, č.3, č.67-74, 1983
- Minář, E.: Probleme des tschechoslowakischen künstlerischen, Bucheinbandes, Papier und Druck, Berlin, č.6, s.81-85, 1983
- Valoch, J.: Česká vizualna poezija sedemdesetih let, Problemi revija, Ljubljana, č.4, 1984
- Minář, E.: The contemporary renaissance of fine bookbinding in Czechoslovakia 1973- 1985, Fine Print, USA, Vol.13, č.1, s.21-24, 1987
- Pernecky, G.: The Artists' Books in European View, Köln, 1987
- Straus, C.: Boekmakers verrassen met ongewone invallen, Trouw, Holland, 1.3. 1988
- Steenbergen, R.: Kunstenaars spelen met het boek, NRC Handelsblad, Amsterdam, 27.2. 1988
- Amarant, Ghent, č.2, 1988
- NTL, ed. Verlagbielefelder, č.1, 1989

- Schaefer, H.: Impresionen von der VI. tschechoslowakischen Triennale der Einbandkunst, Papier und Druck, Berlin, č.12, s. 555-556, 1989
- Smith, D.: Letter from Prague, Bookbinder, s. 18-29, 1990
- Sobota, J.: Reflections of a Book Artists, The new bookbinder, London, Vol.10, s.3-12, 1990
- Sobota, J.: Returns to Czechoslovakia, Bookway - Quarterly for the Book Arts, č.9, s.8-17, 1993
- Perneckzy, Géza: Opposition oder Zufluchtsort? Balkon, č.10-11, s.51-55, 1996
- Piotrowski, Piotr: Awangarda w cieniu Jalty (Sztuka w Europie Srodkowo-Wschodniej w latach 1945-1989), Avantgarde in the Schadow of Jalta (Art and Politics in Central Europe 1945-1989), Dom wydawniczy Rebis, Poznan, 2005

e/ Ve filmu, TV a digitálních médiích

e1/ Celovečerní film

e2/ Středometrážní film

e3/ Šoty a klipy (medailon)

C2. Ohlasy na uměleckou činnost - domácí hledisko

a/ V antologiích

- Album '76, Ostrava, 1976
- Fila, R.: Na čo nám je umenie, Mladé letá, Bratislava, 1991
- Zhoř, I.: Disperzní knihy JHK, in: Proměny soudobého výtvarného umění, SPN, (Praha), 1992
- Galéria Palisády (sborník 1990-95), Sapac, (Bratislava), 1995
- Morganová, Pavlína: Akční umění, Votobia, Olomouc, 1999

b/ Heslo ve slovníku

- Štefanová, H.: Výtvarné umění 20.století, Krajský pedagogický ústav, Brno, 1987
- Kdo je kdo v ČR 1991-92, nakl. Kdo je kdo, Praha, 1991
- Československý biografický slovník, Academia, Praha, 1992
- Kdo je kdo v ČR 1994/95, Modrý jezdec, Praha, 1994
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění, Academia, Praha, 1995
- Kdo je kdo v České republice na přelomu 20.století, Agentura Kdo je kdo, Praha, 1998
- Osobnosti české současnosti, Kdo je kdo, Praha, 2002
- Kdo je kdo v ČR – osobnosti české současnosti, 5.vydání, Agentura Kdo je kdo, Praha, 2005

c/ V neperiodických tiskovinách

c1/ Autorská monografie

c2/ Autorský katalog

- Valoch, J.: JHK - Tinktura, Brno, 1968
- Valoch, J.: JHK - Mono-Series, 1969
- Valoch, J.: JHK - Collyrie, Brno, 1970
- Valoch, J.: JHK - My Activity 1965-73, SP, Brno, 1974
- Valoch, J.: Commentary to Mikro-Makro Issue by JHK, SP, Brno, 1975
- Valoch, J.: JHK - 17 motýlků, Brno, 1978

- Valoch, J.: JHK 1976-80, SP, Brno, 1980
- Zhoř, I.: Paper Art (s J. Činčerou a M. Šejnem), Blansko, 1987
- Klimeš, M.: Autorské ruční papíry a vizuální básně (s Karlem Adamusem), Ostrava, 1991
- Fila, R.: JHK - Autorské papíre, autorské knihy, Bratislava, 1993
- Valoch, J.: Autorské knihy a papíry, Praha, 1997
- Valoch, Jiří + Koval, Miroslav – katalog výstavy JHK v Galerii Jiřího Jílka, Šumperk, 20002

c3/ Texty v katalogích

- Valoch, J.: Neúplné poznámky o českém poštovním umění - in: Mail Art - Keeping in touch with paper, Na bidýlku, Brno, 1988
- Papiriál 90, Praha, 1990
- Šedá cihla 35/1992, Klatovy, 1992
- Umění zastaveného času, Praha, 1996
- Umění zastaveného času (Česká výtvarná scéna 1969-85), Moravská galerie, Brno, 1997
- Mezi tradicí a experimentem, Muzeum umění, Olomouc, 1997

d/ V periodickém tisku a médiích

d1/ Kritiky a recenze v odborném tisku a programech

- Valoch, J.: Výstava v Klubu Antonína Trýba, Výtvarná práce, č.15, s.5, 1968
- Valoch, J.: O kladech a záporech výstavy 15/26, Výtvarný bulletin 15/26, Dům umění, Brno, 1970
- Valoch, J.: Tři listopadové výstavy, Výtvarná práce, č.2, 1971
- Minář, E.: Trienále umělecké knižní vazby, Typografia, č. 2. 1980
- Minář, E.: IV.knihařské trienále Brno, Typografia, č.6, s.230-231, 1983
- Fabel, K.: O knihařích - ale také o uměleckém řemesle vůbec, Umění a řemesla, č.1, 1983
- Valoch, J.: Land-art - realizace v přírodním prostředí, Průmyslový design, č.1, 1983
- Gabrielová, B.: Trienále umeleckej knižnej vazby, Výtvarný život, č.4, 1983
- Vykydal, M.: Setkání zájemců o historii výroby ručního papíru ve Velkých Losinách, Papír a celulóza, č.11, s.264, 1984
- Režný, P.: K pátému trienále umělecké knižní vazby, Zprávy Spolku českých bibliofilů, s.41-45, 1986
- Minář, E.: 5.trienále Praha 1985, Typografia, č.1, 1986
- Gabrielová, B.: 5.trienále umělecké knižní vazby, Výtvarný život, č.3., 1986
- Valoch, J.: Mezi básní a obrazem, Umění a řemesla, č.4, s.63-66, 1986
- Fabel, K.: Další knihařská bilance, Umění a řemesla, č.2, s.22-26, 1986
- Čeliš, J.K.: Bienále umění papíru, Umění a řemesla, č.2, s.9-10, 1987
- Čeliš, J.K.: Umění papíru, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.4, 1987
- Zatloukal, Z.: Kniha, vazba, artefakt, Ateliér, č.23, s.5, 1989
- Ševčík, P.: Mail art v Československém kontextu, Host, Brno, č.5, 1989
- Minář, E.: Renesance umělecké knižní vazby v Československu, Spektrum, Praha, č.66, 1989
- Janoušek, I.: Papiriál '90, Ateliér, č.11, s.3, 1990
- Valoch, J.: Umění v sedmdesátých letech, Výtvarná kultura, č.3, s.22-25, 1990
- Straus, T.: Papier ako umenie, Výtvarný život, č.2-3, 1991
- Valoch, J.: České vizuální texty, Revue otevřené kultury ROK, Brno, č.1, 1991
- Matušík, R.: Výstavy a katalogy, Profil, č.8, s.7-8, 1991
- Zatloukal, Z.: Papíry, knihy ..., Ateliér, č.15, 1991
- Klimeš, M.: Papír a poezie, Ateliér, č.15, 1991

- Losenická, M.: Autorská kniha (přírůstky sbírky bibliofilí a uměleckých knižních vazeb 1990-1991), Bulletin Moravské galerie, Brno, č.48, 1992
- Klivar, M.: Český stamp art, Prostor Zlín, č.3+4, 1995
- Sedlář, J.: Náš výtvarník J.H.Kocman, Universitas, Brno, č.3, 1995
- Sobota, J.: Knižní vazba na rozcestí, in: Knihařský bulletin, 1995
- Hůla, J.: JHK - Pošta a výtvarné umění, Poštovní kurýr, č.11,1994
- Reissner, Martin: JHK o smyslu papíru a vnímání knihy, Ateliér, č.4, 1997
- Buechler, Pavel: K rukám J.H.Kocmana, Ateliér, č.4, 1997
- (.): Autorské knihy a papíry, Print + Publishing, 1997, 32
- -mš-: Dvě expozice v Rudolfinu, Domov, č.2, 1997
- Prágr, V.: Retrospektivní výstava J.H.Kocmana, Knihařský buletin, č.1, s.28-29, 1997
- (S JHK rozmlouval K. Fabel): Nejen o knihách a papíru, Umění a řemesla, č.1, 1997
- Korda, J.: O autorských knihách a papírech J.H.Kocmana Papír a celulóza, č.7, 1997
- Fialová, A.: Trienále umělecké knižní vazby, Bulletin Moravské galerie, č. 53, s. 219-222, 1993
- Karkanová, H.:Osmé trienále umělecké knižní vazby v Kroměříži,Bulletin Moravské galerie, č.53,s.223-224, 1997
- Horáček, R.: J.H.Kocman (jména z výstav), Výtvarná výchova, 37,č.3, 1997
- Fialová, Anežka: Vazby knih Franze Kafky, Typografia, č.2, s.19, 1998
- Horáček, R.: Nic, než troška čaje, 54.Bulletin Moravské galerie, Brno, s.175-179, 1998
- Nešlehová, M.: A poletíme dál, Ateliér, č.11, s.4, 2000
- Khel, R.: O věrném prožívání papíru, Papír a celulóza, č.7, s.192, 2000
- MV (Miloslav Vítek): Klauzurní výtvarné zkoušky, Papír a celulóza, č.3, s.83, 2001
- 55. narozeniny J.H.Kocmana, Papír a celulóza, č.8, 2002
- MV: Výtvarné práce studentů, Papír a celulóza, č.11, 2002
- Khel, Richard: Jak zhodnocovat život, Papír a celulóza, č.11, 2002
- Janáková Knobloch, Iva: Papír a kniha, Ateliér, 2004, č.13, s.12
- Dočkal, Miroslav: Ateliér papír a kniha podruhé – v Praze a Uherském Hradišti, Typografia, č.5, 2004
- (red): Médium papír, Typografie, č.7-8, 2004
- JML-: Médium papír – nové vydání, Papír a celulóza, č.11, s. 352, 2004
- MV-: Klauzurní práce FaVU VUT Brno, Papír a celulóza, č.9, s.276, 2004
- JML-: Papír a kniha II., Papír a celulóza, č.9, s. 276, 2004

d2/ Kritiky a recenze v denním tisku

- Sedláčková, J.: Tinktury Jiřího H. Kocmana, Rovnost, 13.4. 1968
- vch (Valoch, J.): Tinktury J.H.Kocmana, Svobodné Slovo, 30.7. 1968
- Fuksa, K.: Kocman neboli nomen omen, Mladá Fronta, 29.4. 1969
- (Lš): Kocmanovy Collyrie, Mladá fronta, 26.10. 1970
- Fuksa, K.: Umění a věda, Mladá fronta, 22.12. 1971
- Valoch, J.: Výtvarné umění ve vědeckém ústavu, Rovnost, 17.7. 1973
- Fuksa, K.: Kocmanův svět pod mikroskopem, Brněnský večerník, p.2, 30.7. 1974
- Weimann, J.M.: 17 motýlků, Brněnský večerník, 18.10. 1978
- (MaF): J.H.Kocman vystavuje, Práce, 19.10. 1978
- Sedláčková, J.: Motýlci J.H.Kocmana, Svobodné slovo, 27.10. 1978
- Brüstl, F.: Jiří Hynek Kocman (Dech brněnských ateliérů), Brněnský večerník, s.4, 11.10.1985

- Kudrnová, A.: Knihomel, Mladý svět, č.14, s.23, 1986
- Horáček, R.: Umění papíru, Rovnost, 20.10. 1987
- Merhaut, V.: JHK - Trade Mark, Tvorba, č.23, 1991
- Hůla, J.: Kniha jako výtvarný objekt, MF Dnes, 31.5. 1991
- Petišková, T.: Kniha jako totalita, Brněnský večerník, 30.5. 1991
- (map): Soubor objektů J.H.Kocmana je nyní k vidění v Rudolfinu, MF Dnes 11.1.1997
- Jirousová, Věra: Kouzlo papíru a recyklované knihy, Lidové noviny, 11.1.97
- Reissner, Martin: Barokní atlas a Poeův Havran, Rovnost, 13.1.97
- Reissner, Martin: J.H.Kocman - kniha pro dotyk a pohled, Rovnost, 13.1.97
- Hůla, Jiří: Jiří H. Kocman - portrét z vernisáže, Denní telegraf, 21.1.97
- Hůla, Jiří: Umělecké aktivity brněnského výtvarníka JHK, Český rozhlas, 23.1.1997
- M.D.: Tajemství papíru a knih, Elle, č.3, 1997
- (im): Knihy, které se nedají číst, Hospodářské noviny, 7.2.1997
- (ren): Autorské knihy a papíry J.H.Kocmana, Týdeník rozhlas, 13.2.1997
- Horáček, R.: Papír a kniha jako prostor pro tvorbu, MF Dnes, 3.4.2000
- (bar): Papír a kniha (minirecenze), Lidové noviny, 27.3.2000
- Friedmannová, H.: Studenti ukazují neobvyklý papír, MF Dnes, 25.3.2000
- Nováková, J.: Mladý ateliér papír a kniha, Reflex, 2000, č.15
- Weber, Milan: Nové cesty umění, MF Dnes, 26.3.2001
- Hányš, Rostislav: Starý papír v roli umění, MF Dnes, 6.4.2002
- Gajdošíková, Vlasta: Škola vydala jedinečná skripta chráněná proti padělání, Rovnost, 2.8.2004
- Studenti Ateliéru papír a kniha FaVU vystavují v Bergisch Gladbachu, Události VUT v Brně, č.7, s. 16-17, 2005

d3/ Citace v odborných publikacích

- Valoch, J.: Umělecké experimenty a proměny knihy, Literárněvědecké studie prof.J.Hrabákoví k šedesátinám, UJEP, Brno, 1972
- Valoch, J.: Česká vizuální poezie sedmdesátých let, Literárněvědný sborník, Památník národního písemnictví, Praha, s.42-51, 1982
- Valoch, J.: Umění v sedmdesátých letech, Sborník památce Alberta Kutala, Praha, 1984
- Klivar, Miroslav, Nová umění v Čechách, Malá umělecká edice XV., Regulus, Praha, 2001
- Filigrány Prášílské papírny (resumé, vč. reprodukcí diplomové práce B.Slezákové), Papír a celulóza, 2005, č.7-8, s.256
- Jindřich Král: Mramorování papíru je magická aktivita, Papír a celulóza, , č.11, s. 352, 2005
- Cílek,Václav: Choreografie ruky. Vysoká kultura dotýkání. Knihy, které nás hledají – in: Borgesův svět, nakladatelství Dokořán, Praha, 2007
- Valoch, J.: Konceptuální projevy – in: Dějiny českého výtvarného umění (1958 – 2000), díl VI., svazek 2., s. 561-562, Academia, Praha, 2007

e/ Ve filmu, TV a digitálních médiích

e/ Ve filmu, TV a digitálních médiích

e1/ Celovečerní film

e2/ Středometrážní film

e3/ Šoty a klipy (medailon)

- JHK - Galerie Drogerie zlevněné zboží (videofilm 30 min.),1988
- JHK - Kniha o knize, Galerie Rudolfinum (videofilm 15 min.),1997

f/ Varia

- Hanáková, M.: Brněnské samizdatové edice a časopisy, diplomová práce, PedF MU, Brno, 1995
- Valoch, J.: Land art a konceptuální umění, in: Krajina, Galerie hl.m. Prahy, s. 29-40, 1993
- Čeliš, J.K.: Váchalovské studie J.H.Kocmana, SP Edition, Brno, 1983
- Čeliš, J.K.: Typografie autorských knih J.H.Kocmana, SP Edition, Brno, 1987
- JHK: Nomen omen Ladislav Hodný nejstarší – in katalog: Ladislav Hodný, Výstava knižní vazby, Galerie u zlatého slunce, Týn n. Vltavou

D. Pedagogická činnost

a/ Učebnice ve světovém jazyce

b/ Zahraniční pedagogická činnost

V rámci programu Sokrates/Erasmus „Mobilita učitelů“:

- Akademie bildende Künste Johannes Gutenberg Universität, Mainz, 2004 (týdenní pobyt)
- Fachbereich Design Fachhochschule, Monster, 2005 (týdenní pobyt)
- Akademie bildende Künste Johannes Gutenberg Universität, Mainz, 2006 (dvou týdenní pobyt)

c/ Zavedení nového oboru

- Ve školním roce 1998/99 byl na FaVU otevřen nový ATELIÉR PAPÍR A KNIHA (který jsem profiloval od r. 1993) svého druhu jediný v ČR, jehož jsem se stal garantem.

d/ Řešení a získání mezinárodního grantu

e/ Řešení a získání domácího grantu

- Inovace a rozvoj Ateliéru papír a kniha (grant FRVŠ, r.2000)

f/ Podíl na řešení domácího grantu

- Fyzické řešení grantu č.170 594 Vybavení restaurátorsko-knihařského pracoviště, 1997 (hlavní řešitel prof. V. Preclík)

g/ Učebnice nebo jiná pomůcka (samostatný text, videokazeta)

- Technologický postup celokožené vazby na francouzský způsob (o uměleckém knihaři Jindřichu Svobodovi). JHK odborný poradce, kamera a produkce Aleš Záboj, Brno 1995
- JHK: Médium papír, Vutium, Brno, 2000 (učební pomůcka)
- JHK: Médium papír, 2.vydání, Vutium, Brno, 2004

h/ Vedení kurzů a dílen

i/ Organizace studenských prezentací

- *Papír a kniha I. (prezentace studentů a hostů Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, Moravská galerie, Brno, 2000
- *Papír a kniha II. (prezentace studentů a hostů Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, Výstavní síň, Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha, 2004
- *Papír a kniha II. (prezentace studentů a hostů Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, Galerie Slovákého muzea, Uherské Hradiště, 2004

- *Papír a kniha III. (prezentace Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, foyer knihovny Jiřího Mahena, Brno, 2006
- *Papír a kniha IV. (prezentace Ateliéru papír a kniha FaVU VUT)*, Galerie Milana Zezuly, Městské divadlo, Brno, 2008

j/ Bakalářské práce

ja/ Vedení praktických bakalářských prací FaVU

- Kopečková, Veronika: *Setkání (Kniha jako prostor)*, FaVU VUT, Brno, 2002
- Slezáková, Barbara: *Mezivěty*, FaVU VUT, Brno, 2002
- Imreczeová, Adéla: *Kniha o knihách*, FaVU VUT, Brno, 2003
- Špičáková, Blanka: *Víš-li, že vyšly (Hans Arp)*, FaVU VUT, Brno, 2003
- Chloupek, Šimon: *Papír a znak*, FaVU VUT, Brno, 2004
- Tomková, Gabriela: *Textová partitura*, FaVU VUT, Brno, 2004
- Hrivňáková, Zuzana: *Fotografia a text (Oblíbená kniha)*, FaVU VUT, Brno 2005
- Braunová, Andrea: *What is the point?*, FaVU VUT, Brno 2005
- Slávka, Pavlíková: *Graféma*, FaVU VUT, Brno, 2007
- Tereza, Novotná: *Pohádky o papíru / Pohádky o knížkách*, FaVU VUT, Brno, 2007

jb/ Vedení bc. prací mimo FaVU

jc/ Konzultace bc. prací mimo FaVU

- Lacinová, Petra: *Proměny autorských knih*, Pedagogická fakulta UP, Pardubice, 2007

k/ Magisterské (diplomní) práce

ka) Vedení teoretických mgr. prací na FaVU

- Gazdíkova, Ivona (diplomantka Ateliéru grafického designu): *Josef Vyskočil – knihař a restaurátor*, FaVU VUT, Brno, 1999
- Dorušková, Anna (diplomantka Ateliéru grafiky): *Papír jako umělecké médium*, FaVU VUT, Brno, Brno, 2000
- Zemčík, Pavel (diplomant Ateliéru papír a kniha): *Proměny tvroby Jindřicha Svobody*, FaVU VUT, Brno, 2001
- Novotná, Lada (diplomantka Ateliéru grafického designu): *Nové pojetí autorského obalu na příkladě cesty Jana Činčery*, FaVU VUT, Brno, 2001
- Slezáková, Barbara (diplomantka Ateliéru papír a kniha): *Filigrány Prášílské papírny*, FaVU VUT, Brno, 2004
- Katarina Goliášová Křištofová (diplomantka Ateliéru papír a kniha): *Odkaz papírenského historika Williama Deckera*, FaVU VUT, Brno, 2005
- Blanka Kulišťáková Špičáková (diplomantka Ateliéru papír a kniha): *Autorské knihy Pavla Büchlera*, FaVU VUT, Brno, 2005
- Adéla Imreczeová (diplomantka Ateliéru papír a kniha): *Médium papír a médium kniha jako předmět studia uměleckého vysokého školství*, FaVU VUT, Brno, 2005
- Hrivňáková, Zuzana (diplomantka Ateliéru papír a kniha): *Autorské fotografické knihy*, FaVU VUT, Brno 2007

kb) Vedení praktických mgr. prací na FaVU

- Zemčík, Pavel (diplomant Ateliéru papír a kniha): Transformace knihy, FaVU VUT, Brno, 2001
- Kopečková, Veronika (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Malá sdělení – Bez názvu (večeře), FaVU VUT, Brno, 2004
- Slezáková, Barbara (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Book Sequences, FaVU VUT, Brno, 2004
- Goliášová Křištofová, Katarina (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Book Profile Type, FaVU VUT, Brno, 2005
- Kulišťáková Špičáková, Blanka (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Rytmus dechu (autorská kniha), FaVU VUT, Brno, 2005
- Imreczeová, Adéla (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Untidy – Tidy, FaVU VUT, Brno, 2005
- Braunová, Andrea (diplomantka Ateliéru papír a kniha): Stejná slova v jiné knize, FaVU VUT, Brno, 2007

kc) Odborné vedení mgr. prací mimo FaVU

kd) Konzultace mgr. prací mimo FaVU

- Jarošová, Pavla: Práce s papírem ve školní a mimoškolní praxi, PedF UJEP, Brno 1986
- Grmelová, Jana: Dotýkání se papíru (projekt prázdninové dílny), FF MU, Brno 1994
- Zelená, Martina: Homo labilis, PedF MU, Brno 1994
- Bernardová, Alena: Výtvarné možnosti papírové hmoty, PedF PU, Olomouc 1994
- Francová, Sylva: Autorská kniha, PedF UK, Praha, 2000
- Pitnerová, Dagmar: Vladimír Boudník, Filosofická fakulta MU, Brno, 2001
- Löblová, Andrea: Jiří Hadlač, Filosofická fakulta MU, Brno, 2001
- Pavelcová, Alice: Přemalba v současném umění, (Ateliér intermédií) FaVU VUT, Brno, 2001
- Kopečková, Veronika: Pokoj, který nemá strop - k dílu Adrieny Šimotové, (vedoucí dipl. práce Dr. Milerna Slavická, konzultant JHK), FaVU VUT, Brno 2004
- Haškovcová, Lucie: Vizuální poezie a lettrismus v českém umění, Katedra výtvarné výchovy a Katedra české filologie, Filosofická fakulta, Univerzita Palackého, Olomouc, 2004,
- Junek, Petr: Současná výroba ručního papíru s jeho využití ve výtvarné výchově, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Západočeské univerzity, Plzeň, 2004
- Pézmanová Andrea: Kniha jako výtvarný experiment, Vysoká škola výtvarných umění, Bratislava, 2004

l/ Oponentské posudky bc. prací

m/ Oponentské posudky mgr. prací

- Vargová, Emoke: Koláž a montáž, VŠVU, Bratislava 1991
- Hanzlíková, Ivana: Procesy, AVU, Praha 1992
- Dorušková, Anna: Papír jako umělecké médium, (diplomantka Ateliéru grafiky), FaVU VUT, 2000

o/ Varia

- Školitel Mgr. Dáša Lasotové v rámci doktorandského studia na katedře výtvarné výchovy, Pedagogické fakulty MU, Brno, 2002
- Tutorský program Kolégia Jána Selneho, Komárno (pro Andreu Pézmanovou VŠVU Bratislava) , 2003
- Webové stránky Ateliéru papír a kniha FaVU VUT v Brně (<http://apk.ffa.vutbr.cz/>) jsou Národní knihovnou ČR v Praze archivovány v tzv. WebAchivu, který je součástí českého kulturního dědictví.

V Brně dne 20.12. 2008

Doc.Dr.Jiří H.Kocman